OS FLINTSTONES

e outros "bichos"

A MENSAL DE HANNA BARBERA
ANO II Nº 15 Cr$ 2 00

SCAN BY VIZ

Hanna-Barbera

Olho Vivo e Faro Fino

ENERGIA EXTRA

Hanna-Barbera os Flintstones

TINO COMERCIAL

© 1974 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC.

SE NÓS TIVÉSSEMOS UMA OPORTUNIDADE, PODERÍAMOS MOSTRAR AOS RAPAZES QUE...

EI, BÉTI! UM MOMENTO!

NÓS PODEMOS **VENDER** O NOSSO MOLHO!

HUM... TALVEZ ESSA SEJA UMA BOA IDÉIA!

MAS... COMO VAMOS FAZER PRA DIVULGAR O NOSSO PRODUTO?

PODEMOS FAZER PROPAGANDA NA **TELEVISÃO!**

NA TELEVISÃO?

SIM! NO **PROGRAMA DO LAR!** TODOS ASSISTEM ÀQUELE PROGRAMA!

GRANDE IDÉIA, VILMA!

VAMOS FICAR **MILIONÁRIAS!**

EI! O QUE ACONTECEU, MENINAS?

N-NADA, FRED!

VAMOS, BÉTI! JÁ É HORA DE DORMIR!

VOCÊS TÊM ALGUM NOVO PLANO PRA GANHAR DINHEIRO?

NÃO! HOJE ESTÁVAMOS SEM INSPIRAÇÃO!

ATÉ AMANHÃ, VILMA!

ATÉ AMANHÃ, BÉTI!

NO DIA SEGUINTE

CHEGAMOS, BÉTI!

TV ROCHEDO

ESTE ANÚNCIO VAI CUSTAR TODAS AS NOSSAS ECONOMIAS!

MAS NÓS PRECISAMOS DE PUBLICIDADE!

ATENÇÃO! ESTÁ QUASE NA HORA!

ESPERO NÃO FICAR MUITO NERVOSA!

...E É COM PRAZER QUE APRESENTAMOS AGORA UM NOVO PRODUTO PRA TODAS AS DONAS DE CASA, O ***MOLHO DELÍCIA!*** PRA FALAR SOBRE ELE AQUI ESTÃO VILMA E BÉTI!

AMIGAS DONAS DE CASA, ESTE É O NOVO MOLHO DELÍCIA...

PSIU! A CÂMARA ESTÁ DESTE LADO!

OH! S-SIM! AGORA, A MINHA AMIGA BÉTI VAI TRAZER UM BIFE E VOCÊS VÃO VER UMA DEMONSTRAÇÃO DO NOSSO MOLHO!

V-VILMA, N-NÓS ESQUECEMOS O BIFE!

P-PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

NA VERDADE, O NOSSO MOLHO É TÃO BOM QUE PODE SER USADO ATÉ ***SEM*** BIFE! VAMOS FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO COM ESTE PRATO VAZIO!

PUXA! A TAMPA NÃO QUER SAIR!

EU AJUDO, VILMA!

UFA!

ABRIR UM VIDRO DO NOVO MOLHO DELÍCIA É TAMBÉM UM ÓTIMO EXERCÍCIO PRA TODAS AS DONAS DE CASA!

IAU!

POP!

PLACH!

UFF!

DEPOIS...

ACHO QUE NÓS ESTRAGAMOS TUDO!

DEPOIS DO QUE ACONTECEU, NINGUÉM VAI QUERER COMPRAR O NOSSO MOLHO!

EI, VILMA! CHEGARAM ALGUNS TELEGRAMAS!

DEVEM SER DA TELEVISÃO... COBRANDO OS ***PREJUÍZOS!***

EI, BÉTI! ESCUTE ISTO! "PARABÉNS PELO COMERCIAL MAIS ENGRAÇADO DA TELEVISÃO! QUERO DOIS VIDROS DO MOLHO DELÍCIA!"

ESTE OUTRO TAMBÉM DIZ ISSO!

OBA! CONSEGUIMOS!

PRECISAMOS IR ATÉ O SUPERMERCADO COMPRAR OS INGREDIENTES!

DEPOIS...

VILMA, CHEGUEI!

ESTOU AQUI, FRED!

O QUE É ISSO?

É A *CIA. DE MOLHO DELÍCIA* COMEÇANDO A FUNCIONAR!

DECIDIMOS VENDER O NOSSO MOLHO! FIZEMOS ATÉ PROPAGANDA NA TELEVISÃO!

CADA VIDRO DE MOLHO VAI CUSTAR TRÊS LASCAS!

TRÊS LASCAS? VOCÊS TÊM CERTEZA DE QUE ESSE PREÇO COBRE OS *GASTOS?*

PUXA! NÃO PENSAMOS NISSO!

MAS... VOCÊS PRECISAM CALCULAR O *CUSTO* DOS INGREDIENTES!

HUM... VAMOS VER...

CÁLCULOS DEPOIS...

VOCÊS FIZERAM UM MAU NEGÓCIO, MENINAS! CADA VIDRO DE MOLHO CUSTA *CINCO LASCAS!*

ENTÃO, ESTAMOS TENDO *PREJUÍZO!*

SIM! PREPAREM ESSES PEDIDOS E DESISTAM DA IDÉIA... ENQUANTO PODEM!

DESTA VEZ O FRED TEM RAZÃO, BÉTI!

AINDA BEM QUE NÃO HÁ MUITOS PEDIDOS!

ALGUÉM EM CASA?

EI, FRED... ESTA CORRESPONDÊNCIA ENDEREÇADA À CIA. DE MOLHO DELÍCIA ESTAVA NA PORTA DE SUA CASA!

T-TUDO ISSO?

CORREIO

CORREIO

CORREIO

DEPOIS...

BEM... A CIA. DE MOLHO DELÍCIA DEU UM PREJUÍZO DE ***DUAS MIL LASCAS!***

ORA, FRED... PODERIA TER SIDO PIOR!

DESTA VEZ, NÓS APRENDEMOS UMA LIÇÃO!

NÓS SÓ QUERÍAMOS MOSTRAR QUE ENTENDÍAMOS DE NEGÓCIOS! DESCULPEM!

ESTÁ TUDO CERTO, MENINAS! ISSO PODE ACONTECER COM QUALQUER UM! VAMOS JANTAR FORA E ESQUECER OS PROBLEMAS!

BOA IDÉIA, FRED!

ASSIM...

É BOM NÃO PRECISAR MAIS PENSAR EM MOLHO!

SIM! FINALMENTE!

AQUI ESTÁ A COMIDA! E COMO CORTESIA DA CASA, UM VIDRO DO ***MOLHO DELÍCIA!***

MOLHO DELÍCIA

OH, NÃO!

fim

NOVAMENTE COM VOCÊS:

64 páginas de quadrinhos!

GRÁTIS! um poster a cores da famosa dupla!

Venham todos rir e se divertir com as novas histórias da inesquecível dupla

O GORDO e o MAGRO!

Eles são a atração deste mês em

DIVERSÕES JUVENIS.

Não perca!

Em todos os jornaleiros.

Hanna-Barbera Bibo Pai e Bobi Filho

UM AUTÓGRAFO DIFÍCIL

QUERIDO FILHO, VOCÊ DEVE TER A ***MAIOR*** COLEÇÃO DE AUTÓGRAFOS DA CIDADE!

É VERDADE, QUERIDO PAI! TENHO O AUTÓGRAFO DE ***TODAS*** AS PESSOAS IMPORTANTES... MENOS UMA!

PRECISO CONSEGUIR O AUTÓGRAFO DO SR. EMÍLIO NÁRIO PRA MINHA COLEÇÃO FICAR ***COMPLETA!***

MAS ELE ***NUNCA*** DEU AUTÓGRAFOS PRA ***NINGUÉM!***

EU VOU SER O ***PRIMEIRO*** A CONSEGUIR, QUERIDO PAI!

EU VOU JUNTO, QUERIDO FILHO! VOCÊ PODE PRECISAR DE AJUDA!

W(GK)/AGDG 1 27/32

ASSIM...

BOM DIA! EU QUERO FALAR COM O SR. EMÍLIO NÁRIO!

SINTO MUITO! O SR. EMÍLIO NÁRIO SÓ TRATA PESSOALMENTE DE NEGÓCIOS DE MAIS DE ***CEM MIL CRUZEIROS!***

MAS EU SÓ QUERO O AUTÓGRAFO DO SR. EMÍLIO NÁRIO!

AQUI ESTÁ! ISTO É O MÁXIMO QUE VOCÊ PODERÁ CONSEGUIR!

ORA... ISTO NÃO É UM AUTÓGRAFO DE VERDADE!

SAUDAÇÕES DO EMÍLIO NÁRIO

PUXA! A MINHA COLEÇÃO NÃO ESTARÁ COMPLETA SEM O AUTÓGRAFO DO SR. EMÍLIO NÁRIO!

E É IMPOSSÍVEL PASSAR PELOS GUARDAS! A ÚNICA SOLUÇÃO SERIA...

DEPOIS...

(GLUP!) NINGUÉM PODERÁ DIZER QUE O SEU QUERIDO PAI NÃO FEZ ***TUDO*** PRA AJUDAR!

CHEGAMOS, QUERIDO PAI!

SIM! LÁ ESTÁ O SR. EMÍLIO NÁRIO!

TUDO CERTO, JORGE! PODE CARIMBAR ESTES PAPÉIS COM A MINHA ASSINATURA!

SIM, SENHOR!

VEJA, QUERIDO PAI... PARECE QUE O SR. EMÍLIO NÁRIO NÃO ASSINA ***NENHUM*** PAPEL!

BEM... ESTE VAI SER O ***PRIMEIRO!***

EI! QUEM SÃO VOCÊS?

NÓS SOMOS DO DEPARTAMENTO DE LIMPEZA E VIEMOS PRA LIMPAR AS JANELAS!

FORA! EU NÃO CHAMEI NINGUÉM PRA LIMPAR AS JANELAS!

ESTÁ BEM! NÃO PRECISA GRITAR! ASSINE ESTA ORDEM DE SERVIÇO E IREMOS EMBORA!

ESSE TRUQUE É VELHO! VOCÊS SÃO ***CAÇADORES DE AUTÓGRAFOS!***

PARECE QUE O PLANO FRACASSOU, QUERIDO FILHO!

TUNG!

ACHO MELHOR DESISTIRMOS, QUERIDO PAI!

NADA DISSO! AGORA ***EU*** QUERO SABER POR QUE ELE NÃO ASSINA NADA!

AQUELA NOITE...

MAS, QUERIDO PAI... **COMO** VAMOS ENTRAR NA MANSÃO?

É SIMPLES, QUERIDO FILHO!

ENTRADA PROIBIDA

VAMOS CAVAR UM **TÚNEL!**

BOA IDÉIA, QUERIDO PAI!

CONSEGUIMOS ENTRAR! E AGORA, INTELIGENTE PAI?

VAMOS ATÉ A MANSÃO!

VAMOS TOCAR A CAMPAINHA?

NÃO! SE TOCARMOS, PROVAVELMENTE SEREMOS ATENDIDOS PELO MORDOMO!

EH, EH! DESTA VEZ VOCÊ VAI CONSEGUIR O SEU AUTÓGRAFO, QUERIDO FILHO!

EPA! PARECE QUE NÃO VAI SER **TÃO** FÁCIL!

CHUÁ!

TRIIIM!

UÓÓÓÓ!

RRRRR!

PAREM, LADRÕES! EI... VOCÊS SÃO OS MESMOS QUE FORAM AO MEU ESCRITÓRIO!

N-NÓS PODEMOS EXPLICAR TUDO!

NÃO QUERO EXPLICAÇÕES! VOCÊS VÃO FICAR AÍ ATÉ A ***POLÍCIA*** CHEGAR!

QUE ENCRENCA!

EI! VEJA, QUERIDO PA!!

CLIC!

TODAS AS CARTAS E DOCUMENTOS DO SR. EMÍLIO NÁRIO DEVEM ESTAR AQUI!

ELE NÃO JOGA NADA FORA! ESTA CAIXA ESTÁ CHEIA DE CADERNOS ESCOLARES!

1935

EI, QUERIDO PAI! VEJA ISTO!

CARO SENHOR

PEDIMOS PROVIDÊNCIAS A RESPEITO DO SEU FILHO. ELE PASSA O TEMPO TODO NEGOCIANDO BOLINHAS DE GUDE E ATÉ AGORA NÃO APRENDEU A ESCREVER O PRÓPRIO NOME!

O DIRETOR

ENTÃO ELE NÃO ASSINA NENHUM PAPEL PORQUE NÃO SABE ESCREVER!

OH, NÃO! ELES DESCOBRIRAM TUDO!

O QUE VOCÊS VÃO FAZER AGORA QUE DESCOBRIRAM O MEU SEGREDO?

MAS, SR. EMÍLIO NÁRIO... NÓS SÓ QUEREMOS O SEU AUTÓGRAFO!

BOLAS! VOCÊS SABEM QUE EU NÃO SEI ESCREVER!

MAS ISSO NÃO FAZ DIFERENÇA!

VEJA COMO É O AUTÓGRAFO DE UMA PESSOA IMPORTANTE!

EI! ISSO É UM **RABISCO!**

CLARO! QUANTO MAIS FAMOSAS SÃO AS PESSOAS, MAIS ILEGÍVEIS SÃO OS SEUS AUTÓGRAFOS!

QUE BOM! FINALMENTE POSSO DAR AUTÓGRAFOS!

PODE COMEÇAR AGORA MESMO!

ESTE É O MEU PRIMEIRO AUTÓGRAFO!

OBRIGADO, SR. EMÍLIO NÁRIO! ATÉ QUE ENFIM A MINHA COLEÇÃO ESTÁ COMPLETA!

DEPOIS...

PUXA! AGORA O AUTÓGRAFO JÁ NÃO É MAIS TÃO VALIOSO!

ORA, BOBI... NÃO SE ESQUEÇA DE QUE O SR. EMÍLIO NÁRIO É UM HOMEM DE NEGÓCIOS!

AUTÓGRAFOS DO SR. EMÍLIO NÁRIO Cr$ 1,00

fim

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RÁDIO-TRANSISTORES-TELEVISÃO-ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, todas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

MADUREZA GINASIAL

(de acordo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

GRÁTIS

Em apenas 10 meses, estudando seis materias: PORTUGUÊS, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA e EDUCAÇÃO MORAL e CÍVICA, você estará preparado para receber seu Diploma Ginasial. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e completa assistência de nossos professores, permitindo-lhe a assimilação perfeita de todo o ensino.

MECÂNICA GERAL

GRÁTIS

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

GRÁTIS

ELETRICIDADE

A eletricidade é uma permanente fonte de rendas para quem exerce esta importante profissão. São inúmeras as atribuições de um profissional no campo da eletricidade. Estude! As excelentes oportunidades estão reservadas aos bem preparados.

DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

Num pequeno espaço de tempo, torne-se um projetista arquitetônico e mecânico dos mais categorizados. O desenhista é hoje um dos profissionais mais bem remunerados. Confie em sua personalidade. Alcance uma posição social e financeira das mais destacadas.

Palavras de nossos alunos...

"...meus pais moravam no sítio e eu não tinha coragem de deixá-los. Estudei no I.U.B. e, hoje, a riqueza que possuo só Deus poderá tirar-me..."
Roberto B. da Silva
Carlópolis - PR

"...alcancei o caminho da independência econômica. Consegui ser modista: **Sei costurar qualquer peça feminina** ou masculina..."
M. G. Cegalis
Herval do Sul - RS

Antes mesmo de terminar o Curso, consegui montar e consertar diversos aparelhos receptores. **Hoje trabalho na Cia. Telefônica.**
Adálio I. da Silva
Ponte Nova - MG

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
(CURSO PRÁTICO)

GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer empresa.

MANDE O CUPOM AO LADO, OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

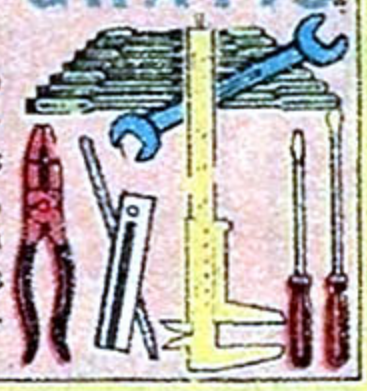
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade. Desenvolva o seu talento artístico e, ao mesmo tempo, ganhe muito dinheiro como desenhista publicitário. Um futuro dos mais brilhantes está à sua espera!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS



Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sobre quaiquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

CLÁSSICO E CIENTÍFICO
(MADUREZA COLEGIAL)

GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Cargo de relevante importância, exige conhecimentos os mais diversificados.

SECRETARIADO MODERNO

Também esta função requer conhecimentos específicos. Esteja preparado para exercê-la!

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

Desenvolva sua sensibilidade feminina, elaborando lindas peças!

PORTUGUÊS

Aprenda a falar e a escrever com perfeição a língua portuguesa!

INGLÊS

Uma língua largamente empregada no comércio e na indústria. Estude-a!

MATEMÁTICA

Nos tempos atuais, aprender Matemática é uma exigência, tal o seu emprego. Prepare-se!

GRÁTIS

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo, pedindo o folheto informativo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6926

Sr. DIRETOR:

Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

.....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

.....

Rua.....

..... N.º.....

Cidade.....

..... Est.....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6926

Sr. DIRETOR:

Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

.....

Rua.....

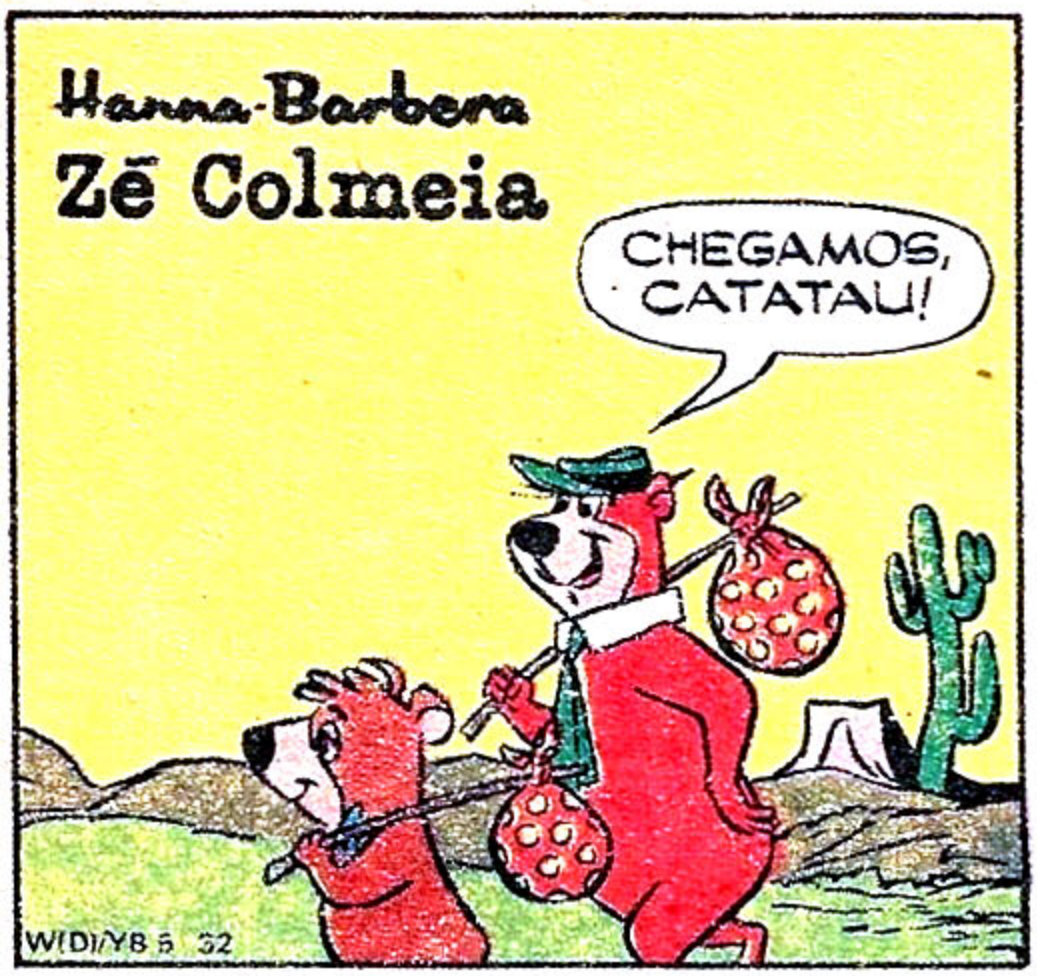
..... N.º.....

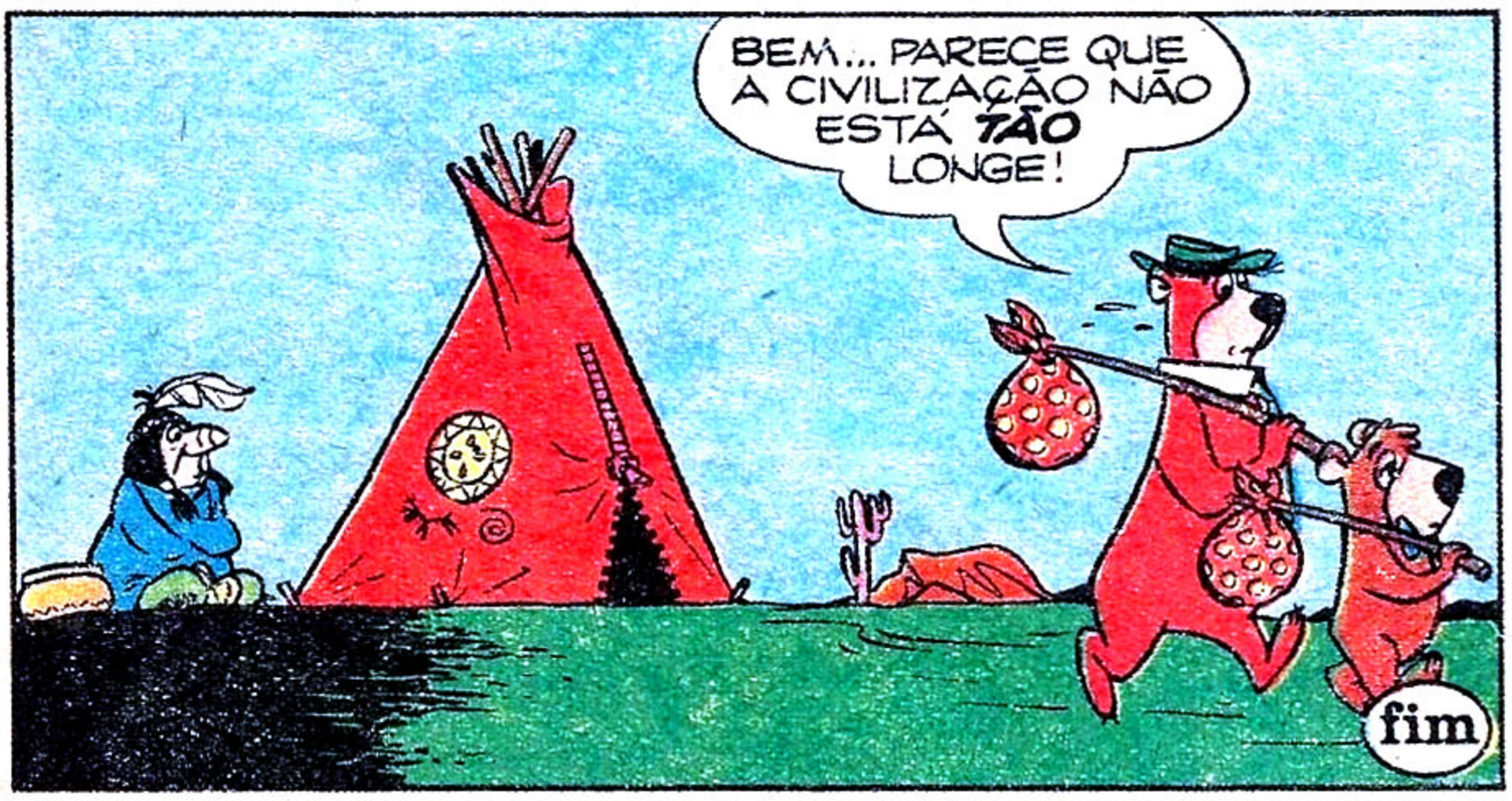
Cidade.....

..... Est.....

Hanna-Barbera

Zé Colmeia





Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Hanna-Barbera Zé Colmeia

ATRAÇÕES TURÍSTICAS

VOCÊ É UM ***DESMANCHA-PRAZERES!***

ORA... EU ESTOU FAZENDO O MEU TRABALHO!

TRILHA DOS URSOS

GUIA

GUIA

É MELHOR DESISTIRMOS, ZÉ COLMEIA!

O ZOCA NÃO PODE FAZER UMA COISA DESSAS!

GUIA

FICAR BRAVO NÃO ADIANTA NADA, ZÉ COLMEIA!

GRRR!

GUIA

EI! A PEDRA QUE VOCÊ ATIROU NÃO FEZ BARULHO!

É MESMO!

GUIA

GUIA

HUM... NÓS NUNCA FOMOS ATÉ O FUNDO DA NOSSA CAVERNA!

GUIA

GUIA

VEJA ISTO, CATATAU! A PEDRA DEVE TER CAÍDO NESTE BURACO!

MAS ELA TERIA FEITO BARULHO QUANDO CHEGASSE AO FUNDO!

GUIA

GUIA

VOU TENTAR OUTRA VEZ!

GUIA

NENHUM BARULHO...

GUIA

CATATAU, DESCOBRIMOS UM ***POÇO SEM FUNDO!***

OBA! AGORA PODEMOS VOLTAR A TRABALHAR!

GUIA

GUIA

ASSIM... QUANTO VOCÊS COBRAM PRA ME GUIAR ATRAVÉS DESSA CAVERNA ESCURA?

VOCÊ PODE PAGAR COM COMIDA... DE QUALQUER ESPÉCIE!

VISITEM O POÇO SEM FUNDO

GUIA

QUE TAL UMA BANANA PRA CADA UM?

COMBINADO!

QUE ESCURIDÃO! COMO POSSO SABER QUE NÃO ESTOU SENDO ENGANADO?

É MUITO FÁCIL!

GUIA

EU VOU JOGAR UMA PEDRA NO POÇO... E VOCÊ NÃO VAI OUVIR NENHUM BARULHO!

GUIA

HUNF!

BONC!

GUIA

NENHUM BARULHO, HEIN?

GUIA

IAU!

NÃO SE PREOCUPE! VAMOS DEVOLVER O SEU PAGAMENTO!

GUIA

DUAS CASCAS DE BANANA! BAH!

ESTAMOS MAIS DESAPONTADOS QUE VOCÊ!

É O MÁXIMO QUE PODEMOS FAZER!

GUIA

VAMOS EXAMINAR COM A LANTERNA PRA SABER POR QUE O NOSSO POÇO DEIXOU DE FUNCIONAR!

EI! O POÇO TEM FUNDO!

BOLAS! PRIMEIRO PEDRAS, E AGORA LUZ PRA PERTURBAR O MEU SONO!

ESTOU COMEÇANDO A ENTENDER! AS DUAS PRIMEIRAS PEDRAS CAÍRAM SOBRE O COLCHÃO!

QUEM É VOCÊ?

MEU NOME É URSÉLIO E ESTOU TENDO UM TRABALHÃO PRA ENCONTRAR UM LUGAR TRANQÜILO PRA DORMIR!

SINTO MUITO, MAS ESTA CAVERNA É NOSSA!

BAM! BAM! BAM!

ESTE LUGAR ESTÁ CADA VEZ PIOR! VOU DAR O FORA!

EI! O ZOCA COLOCOU UMA TABULETA NA ENTRADA DA NOSSA CAVERNA!

AQUELES URSOS SÃO UNS PILANTRAS!

NÃO SE PREOCUPE! ELES NÃO VÃO INCOMODAR MAIS NINGUÉM!

BEM... NÃO É A PRIMEIRA VEZ!

CUIDADO URSOS VIGARISTAS

SAIAM DA FRENTE! VOU VOLTAR AO CAMPO DOS GÊISERES!

CAMPO DOS GÊISERES?

LÁ É ÚMIDO, MAS, PELO MENOS, ***NINGUÉM*** ME AMOLA!

NUNCA OUVI FALAR DESSE LUGAR!

APOSTO QUE O ZOCA TAMBÉM NÃO!

ESPERE AÍ, URSÉLIO! QUEREMOS FAZER UMA ***TROCA*** COM VOCÊ!

?

DIGA ONDE FICA O CAMPO DOS GÊISERES, E VOCÊ PODERÁ FICAR COM A NOSSA CAVERNA!

ESTÁ CERTO!

COM ESSA TABULETA, NINGUÉM VAI INCOMODAR VOCÊ!

CUIDADO! URSOS VIGARISTAS

ELE FICOU CONTENTE!

EH, EH! COM ESTE MAPA VAI SER FÁCIL ACHAR O CAMPO DOS GÊISERES!

ASSIM...

O QUE ESTAMOS ESPERANDO?

SIM! VAMOS LOGO COM ISSO!

FAÇAM FILA PARA IR AO CAMPO DOS GÊISERES

VOCÊ NÃO CONSEGUE ENTENDER O MAPA, ZÉ COLMEIA?

EU NÃO CONSIGO... ***ACREDITAR!***

BEM... LÁ VAMOS NÓS! VINTE PASSOS...

...ATÉ ESTA ÁRVORE!

EH, EH! POR AQUI, PESSOAL!

VAMOS TENTAR!

DEPOIS, UM SALTO TAMANHO FAMÍLIA PRO NORTE!

EH, EH! AGORA TEMOS UM PEDAÇO FÁCIL PELA FRENTE!

NÃO DESANIMEM, AMIGOS! ESTAMOS QUASE CHEGANDO!

PUF! PUF! PUF!

OBA! CHEGAMOS! AQUI ESTÁ O CAMPO DOS GÊISERES!

UFA! ATÉ QUE ENFIM!

(GLUP!) ESSA NÃO!

HÁ UMA CASA LÁ EMBAIXO!

PARECE QUE O URSÉLIO NUNCA VIU UM **SISTEMA DE IRRIGAÇÃO!**

BOLAS! FOMOS *ENGANADOS!*

PAREM, URSOS *VIGARISTAS!*

PRECISAMOS DAR NO PÉ, CATATAU!

ZÉ COLMEIA, ACHO MELHOR VOCÊ SEGUIR O MAPA!

ORA... EU CONHEÇO O CAMINHO DE VOLTA!

CONHECE MESMO?

IAU! ESQUECI A ÁRVORE!

AINDA ESTOU NO CAMINHO CERTO! APENAS TOMEI UM *ATALHO!*

COITADO DO ZÉ COLMEIA!

CRÁS!

VOCÊ ESTÁ MACHUCADO, ZÉ COLMEIA?

NÃO! SÓ UM POUCO ***DOLORIDO!***

MAS... VEJA O CHÃO COMO FICOU!

PUXA! QUANTAS FENDAS!

EPA! ISTO PARECE UM ***TERREMOTO!***

ALI PERTO...

EI! O QUE ACONTECEU COM ESTE GÊISER?

DE REPENTE A ÁGUA PAROU DE JORRAR!

GÊISER

ANTES DELE PARAR, EU OUVI UM ESTRONDO DAQUELE LADO!

UM TERREMOTO PODE PARAR UM GÊISER, MAS A ÁGUA VOLTA A JORRAR EM OUTRO LUGAR!

VEJA! HÁ UM GÊISER ALI! TALVEZ...

UM MOMENTO! VOCÊ TEM DE PAGAR INGRESSO!

VEJA, ZOCA! DESCOBRIMOS UMA NOVA ATRAÇÃO TURÍSTICA... O ***JARDIM DE GÊISERES DO ZÉ COLMEIA!***

fim

Hanna-Barbera *Leão da Montanha*

O DOMADOR DOMADO

PUXA! ESTE CIRCO ESTÁ CAINDO AOS PEDAÇOS! BEM... VOU PROCURAR O PRIMO LEÔNCIO E SABER POR QUE ELE PEDIU A MINHA AJUDA!

W(D)YB 8 |7/12|

OLÁ, LEÔNCIO! QUAL É O GALHO?

VOCÊ PRECISA ME AJUDAR A FUGIR DESTE CIRCO, PRIMO!

MAS... VOCÊ ***GOSTA*** DE CIRCOS!

GOSTO, MAS NÃO ***DESTE!*** O DOMADOR DE LEÕES É UM PILANTRA!

ELE ME FAZ TRABALHAR ***DEMAIS*** E ME DÁ COMIDA ***DE MENOS!***

ISSO É CONTRA AS LEIS DO TRABALHO LEONINO! VOU FALAR COM O DONO DO CIRCO!

NÃO! ESPERE!

CONFIE EM MIM, LEÔNCIO! PRA ESCLARECER SITUAÇÕES, O MELHOR É IR DIRETO AO ***CHEFE!***

ENTRADA... PELA DIREITA!

PROPRIETÁRIO

SENHOR, QUERO EXPLANAR O MEU PROTESTO CONTRA O TRATAMENTO RECEBIDO POR UM TALENTOSO LEÃO CHAMADO LEÔNCIO!

POIS NÃO!

O DOMADOR O MALTRATA, DANDO-LHE TRABALHO EXCESSIVO E POUCA COMIDA!

NÃO DIGA! ISSO É GRAVE!

EXIJO AÇÃO! LIBERTE O LEÔNCIO E ARRANJE OUTRO DOMADOR!

SIM! VAMOS TER AÇÃO! VENHA COMIGO!

ESTÁ VENDO, LEÔNCIO? EU NÃO DISSE QUE PRA ACERTAR AS COISAS O MELHOR ERA FALAR COM O CHEFE?

VOU ABRIR A JAULA PRÁ INVESTIGAR!

VEJA QUE JALILA HORRÍVEL! NÃO TEM UM ABAJUR PRA LEITURA... PRO CASO DELE APRENDER A LER!

VOCÊ NÃO QUERIA AÇÃO? POIS VAI TER MUITA NO ESPETÁCULO DESTA NOITE!

EI! QUE IDÉIA É ESSA?

CLANC!

EU TENTEI DIZER QUE O DOMADOR É O DONO DO CIRCO, MAS VOCÊ NÃO QUIS OUVIR!

PUXA! ENTREI BEM, DESTA VEZ!

QUERO SAIR DAQUI! EU CONHEÇO OS MEUS DIREITOS!

É MELHOR FICAR CALMO, PRIMO! O PIOR VEM DEPOIS!

NAQUELA NOITE...

NÃO ENTENDO, LEÔNCIO! SERÁ QUE EU TENHO CARA DE FOCA?

NÃO! O PROBLEMA É ESSE! ATÉ VOCÊ CHEGAR, EU ERA O ÚNICO ANIMAL DO CIRCO E TINHA DE SUBSTITUIR TODOS OS OUTROS!

(PUF!. PUF!) ESTA GAROTA DEVE SER A SUBSTITUTA DA MULHER GORDA DO CIRCO!

UFA! ESTÃO FAZENDO UMA **CACHORRADA** COM A GENTE!

NO VESTIÁRIO...

PUXA! A TROCA DE FANTASIAS É TÃO CANSATIVA COMO O TRABALHO! O QUE VEM AGORA?

O DOMADOR DE LEÕES!

EI, NÃO ACHO A FANTASIA DE LEÃO!

VOCÊ JÁ ESTÁ COM ELA! DEPRESSA! JÁ ESTAMOS ATRASADOS!

E AGORA, SENHORAS E SENHORES, TEMOS A HONRA DE APRESENTAR O MAIOR DOMADOR DE LEÕES DO MUNDO... *EU!*

VAMOS TRABALHAR, SEUS MOLÓIDES!

MAS... NÓS ESTAMOS CANSADOS!

PRA TRÁS, FERAS SELVAGENS E PERIGOSAS!

BAM BAM!

PLAFT!

FERAS PERIGOSAS? ELAS ESTÃO CAINDO DE SONO!

O ÚNICO PERIGO É QUE ELAS PODEM CAIR E SE MACHUCAR! AH, AH!

DEPOIS DO ESPETÁCULO..

GRRR! SEUS MOLÓIDES... VOCÊS ESTRAGARAM O MEU NÚMERO! E, POR ISSO, VÃO FICAR SEM COMER!

ISSO NÃO FAZ DIFERENÇA! ESTOU MUITO CANSADO PRA MASTIGAR!

ENTENDEU AGORA? TODA NOITE ACONTECE A MESMA COISA!

O QUE VAMOS FAZER, PRIMO?

ISTO PARECE UMA CELA! VAMOS USAR O MESMO TRUQUE QUE OS BANDIDOS USAM PRA FUGIR DA PRISÃO NO CINEMA!

UM DOS BANDIDOS FINGE QUE ESTÁ DOENTE E O GUARDA ENTRA... ENTÃO, OS OUTROS AGARRAM O GUARDA E FOGEM, DEIXANDO O GUARDA NA CELA!

BOA IDÉIA!

UI! ESTOU DOENTE!

AAI! E OUTRAS EXPRESSÕES DE DOR SEMELHANTES!

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

ESTAMOS PASSANDO MAL!

ESSA NÃO! ELES SÃO OS ÚNICOS ANIMAIS DO CIRCO!

É AGORA, LEÔNCIO!

EPA! QUE IDÉIA É ESSA?

NÓS VAMOS DAR O FORA DAQUI!

UAU! DEU CERTO, COMO NO CINEMA!

CLARO! ELE ESTÁ PRESO E TEMOS AS CHAVES!

EH, EH! EU SEMPRE TRAGO UMA CÓPIA COMIGO!

PUXA! ISTO NUNCA ACONTECE NO CINEMA!

VOCÊS NÃO VÃO CONSEGUIR ESCAPAR!

SAÍDA DE *EMERGÊNCIA*... PELA DIREITA!

TENHO UM PLANO! EU SUBO NAQUELE MASTRO E VOCÊ NESTE!

(GLUP!) ESTÁ CERTO!

MAS... EU SEMPRE TIVE MEDO DE ALTURAS!

ISSO NÃO VAI ADIANTAR NADA! VOCÊS VÃO TER DE DESCER DAÍ, CEDO OU TARDE!

AGORA, LEÔNCIO! SOLTE A PONTA DA REDE DO SEU LADO!

SIM! JÁ ENTENDI!

DESÇA, DEPRESSA! O PEIXE CAIU NA REDE!

IAU!

AGORA ESTAMOS LIVRES!

ESTOU ARRUINADO! VOCÊS SÃO A ÚNICA ATRAÇÃO! POR FAVOR, FIQUEM! EU SEREI BONZINHO!

MEU PRIMO FICARÁ SE VOCÊ ASSINAR UM CONTRATO DIZENDO QUE ELE TERÁ BASTANTE COMIDA... E CONCORDAR COM ALGUMAS ***MODIFICAÇÕES!***

ESTÁ BEM! EU CONCORDO!

ASSIM...

ESSE É UM NÚMERO BASTANTE ORIGINAL!

PLAFT!

EH, EH! EU SABIA QUE O PÚBLICO IA GOSTAR!

fim

Hanna-Barbera **Lípi e Hárdi**

RI MELHOR QUEM RI MENOS

AQUI ESTÁ ELE!

VOCÊ ESTÁ BRINCANDO? UMA CARA DESSAS ARRUINARIA O APETITE DOS FREGUESES!

FORA! ESTOU FICANDO TRISTE SÓ DE OLHAR PRA ELE!

HUM... APOSTO QUE A COMIDA DAQUI NÃO É DAS MELHORES!

URANTE

VÁRIAS TENTATIVAS DEPOIS...

E NÃO VOLTEM MAIS! O PESSOAL VEM AQUI PRA SE DIVERTIR E FICAR ***CONTENTE!***

HÁRDI, POR QUE VOCÊ NÃO TENTA SORRIR, ENQUANTO EU PROCURO UM EMPREGO PRA VOCÊ?

VOU TENTAR!

BOLICHE

NÃO ADIANTA, LÍPI! NÃO VEJO NADA QUE ME FAÇA RIR!

E EU NÃO VEJO NENHUM EMPREGO NO SEU FUTURO!

ESPERE! TALVEZ A GENTE POSSA APROVEITAR ESSA SUA CARA TRISTE!

MÓVEIS PELICANO LTDA.

OLÁ! EU SOU LÍPI, DA ***PUBLICIDADE E PROMOÇÕES LÍPI LTDA!*** TENHO UMA IDÉIA QUE PODERÁ FAZER VOCÊ GANHAR ***MILHÕES!***

SE EU USASSE TODAS AS IDÉIAS QUE ME APRESENTAM, EU JÁ ESTARIA ***FALIDO!***

A MINHA IDÉIA É BOA! O HÁRDI FICA NA VITRINA E VOCÊ OFERECE MIL CRUZEIROS PRA QUEM CONSEGUIR FAZER O MEU AMIGO RIR! COM ISSO, VOCÊ VAI GANHAR PUBLICIDADE *GRÁTIS!*

E TAMBÉM VOU PERDER *MIL CRUZEIROS!*

NÃO VAI, NÃO! EU CONHEÇO O HÁRDI HÁ MUITO TEMPO E ELE *NUNCA* RIU!

É MESMO?

SIM! EU SOU UMA HIENA *DIFERENTE!*

OBA! ISSO PODE DAR CERTO!

E VOCÊ NÃO VAI GASTAR UM CENTAVO!

LOGO...

PUXA! QUE CARA TRISTE!

DESISTO! FAZ UMA HORA QUE EU ESTOU TENTANDO!

CR$ 1000,00 PRA QUEM ME FIZER RIR

EH, EH! VEJA QUANTA GENTE!

PUXA! O SEU AMIGO TEM A CARA MAIS TRISTE QUE EU JÁ VI!

HUM... O HÁRDI ESTÁ TRISTE *DEMAIS!* ALGUMA COISA DEVE TER ACONTECIDO! ACHO MELHOR FALAR COM ELE!

O MEU DENTE ESTÁ DOENDO, LÍPI!

BEM... AGORA QUE ESTAMOS TRABALHANDO, PODEMOS PAGAR UM DENTISTA!

SINTO MUITO, CHEFE, MAS O HÁRDI PRECISA IR AO DENTISTA!

ESTÁ CERTO! MAS ELE TEM DE CONTINUAR *TRABALHANDO!*

ASSIM...

OH! QUE SITUAÇÃO HUMILHANTE!

CR$ 1000,00 PRÁ QUEM ME FIZER RIR MÓVEIS PELICANO LTDA.

CALMA, HÁRDI! QUANDO CHEGARMOS AO DENTISTA, VOCÊ PODERÁ TIRAR O CARTAZ!

OLÁ, DOUTOR! O MEU AMIGO TEM UM DENTE DOLORIDO!

PODE DEIXAR COMIGO!

RESPIRE UM POUCO DISTO! VOCÊ NÃO VAI SENTIR DOR ALGUMA!

SIM, DOUTOR!

AH, AH! QUE MARAVILHA! *AH, AH, AH!* NÃO DÓI NADA!

PRONTO! JÁ EXTRAÍ O DENTE!

(GLUP!) É *INCRÍVEL!* O HÁRDI ESTÁ *RINDO!*

DEPRESSA, HÁRDI... VAMOS VOLTAR AO TRABALHO!

PUXA! QUASE CHEGUEI A PENSAR QUE EU ESTAVA RINDO!

E ESTAVA MESMO! AQUILO ERA GÁS *HILARIANTE!*

ESPEREM... VOCÊS PRECISAM PAGAR A CONTA!

MANDE A CONTA PRA FÁBRICA DE MÓVEIS PELICANO! EU TRABALHO LÁ!

CR$ 1000,00 PRA QUEM ME FIZER RIR

SIM! EU VOU FAZER ISSO!

(GLUP!) A FESTA ACABOU!

IDIOTAS! AQUELA VISITA AO DENTISTA CUSTOU *MIL CRUZEIROS!*

COMO É QUE EU PODERIA SABER QUE ELE IA USAR GÁS HILARIANTE?

FORA DAQUI!

MAS... VOCÊ AINDA PODE USAR OS NOSSOS SERVIÇOS!

NÃO PRECISO MAIS! NINGUÉM ME FARÁ RIR DURANTE MESES... ENQUANTO EU NÃO ESQUECER O DINHEIRO QUE PERDI!

CR$ 1000,00 PRA QUEM ME FIZER RIR

APRENDA, HÁRDI... RI *MELHOR* QUEM RI *MENOS!*

fim

Hanna-Barbera O Patinho Duque

O REGIME NÃO COMPENSA

OI, DUQUE! TUDO BEM?
??

NÃO TENHA MEDO, DUQUE! EU CUIDO DESSE RAPOSO!
GOLIAS!
ZUUM!

AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA, PILANTRA!
PUXA!
ZUUUM!
UFF!
POFT!

ISTO É PRA VOCÊ APRENDER A NÃO PERSEGUIR O DUQUE!
M-MAS... EU NÃO ESTOU PERSEGUINDO NINGUÉM!

É VERDADE, GOLIAS!
HEIN?

ELE NÃO ESTAVA ME PERSEGUINDO!
PUXA! É A PRIMEIRA VEZ QUE ISTO ACONTECE!

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ PLANEJANDO DESTA VEZ?
ORA... EU SÓ VIM AO PARQUE PRA NÃO PENSAR EM COMIDA! ESTOU FAZENDO REGIME!

REGIME?

SIM! DÊ UMA OLHADA!

VEJA! ESTOU COM UM EXCESSO DE PESO DE ***TRÊS QUILOS!***

É! VOCÊ ESTÁ MEIO GORDINHO MESMO!

POR ISSO, NÃO POSSO COMER NADA QUE ENGORDE... PRINCIPALMENTE ***PATOS!*** ELES TÊM MUITAS CALORIAS!

ORA... VEJAM SÓ!

TCHAU!

BEM... PARECE QUE VAMOS TER UM POUCO DE SOSSEGO!

UM MOMENTO, DUQUE!

O QUE FOI?

NÃO SABEMOS SE O JANJÃO ESTÁ MESMO FAZENDO REGIME! ISSO PODE SER UM NOVO TRUQUE!

É MESMO!

PRECISAMOS AVERIGUAR ISSO! VAMOS FAZER UM ***TESTE!***

BOA IDÉIA!

COMO É DURO FAZER REGIME! NÃO SE PODE NEM PENSAR EM COMIDA!

UAU! ESTES AMENDOINS ESTÃO UMA DELÍCIA!

NHAC! NHAC! É MESMO! ACHO QUE VOU COMPRAR MAIS!

(GLUP!) AMENDOIM TORRADO!

VOCÊ NÃO QUER UM POUCO DE AMENDOIM, JANJÃO?

N-NÃO... OBRIGADO!

PUXA! AMENDOIM TORRADINHO!

É DIFÍCIL RECUSAR AMENDOIM! ACHO QUE ELE ESTÁ MESMO FAZENDO REGIME!

PODE SER, MAS... AINDA NÃO ACREDITO!

AQUELES AMENDOINS PARECIAM DELICIOSOS! NEM SEI COMO RESISTI!

EI, JANJÃO! VENHA ATÉ AQUI!

RONC! RONC!

NÃO SABEMOS QUAL DOCE ESCOLHER!

DOCES? (GLUP!) EU GOSTO DE *TODOS!*

VOCÊ PODE DAR UMA MÃOZINHA PRA GENTE?

CHLÉP! PRINCIPALMENTE DESTAS BARRAS DE CHOCOLATE RECHEADAS DE NOZES!

NÓS QUEREMOS *UMA DÚZIA!*

NHAC! NHAC! NHAM!

OBRIGADO PELA SUGESTÃO, JANJÃO! VOCÊ NÃO QUER UMA?

N-NÃO! OBRIGADO!

(GLUP!) AMENDOINS, DOCES... SÓ DE PENSAR JÁ ME SINTO MAIS GORDO!

RONC! RONC!

QUE TAL UM SORVETE, JANJÃO?

IAU!

PRECISO FICAR **LONGE** DAQUELES DOIS!

UM INGRESSO, **DEPRESSA!**

INGRESSOS

MONTANHA RUSSA

ACHO QUE AGORA POSSO... HÃ?

TAP! TAP!

VOCÊ NÃO QUER UM **CACHORRO-QUENTE,** JANJÃO?

NÃO! E PAREM COM ISSO, OU EU...

NHAM! CHLEP!

NÃO FIQUE DE PÉ

BONC!

UFF!

COMO O JANJÃO É DISTRAÍDO!

ZUM!

BUNC!

PUXA! QUE CHEIRO BOM!

OH! NÃO!

ISTO ESTÁ UMA DELÍCIA! VOCÊ NÃO QUER UM, JANJÃO?

DESISTO! NÃO CONSIGO *RESISTIR!*

PUXA! COMO ELE COME!

EI! ESPERE! E O SEU *REGIME?*

NHAC! NHAC! QUE REGIME? *CHOMP!*

ESTOU FAMINTO! QUERO COMIDA! *COMIDA!*

COMO EU IMAGINAVA! O REGIME ERA SÓ UM *TRUQUE!*

TOME *ISTO!*

POFT!

EH, EH! AGORA PODEMOS FICAR TRANQÜILOS!

PUXA! O JANJÃO NÃO TEM JEITO MESMO! AINDA BEM QUE VOCÊ ESTAVA DE OLHO NELE, GOLIAS!

OHHH!

fim

KIKO

UAI, O QUE É ISTO QUE CAIU NA MINHA CABECINHA?

SOL E CHUVA, CASAMENTO DE VIÚVA, EH, EH, EH.

PUXA, UMA CHUVA DE POZINHO.

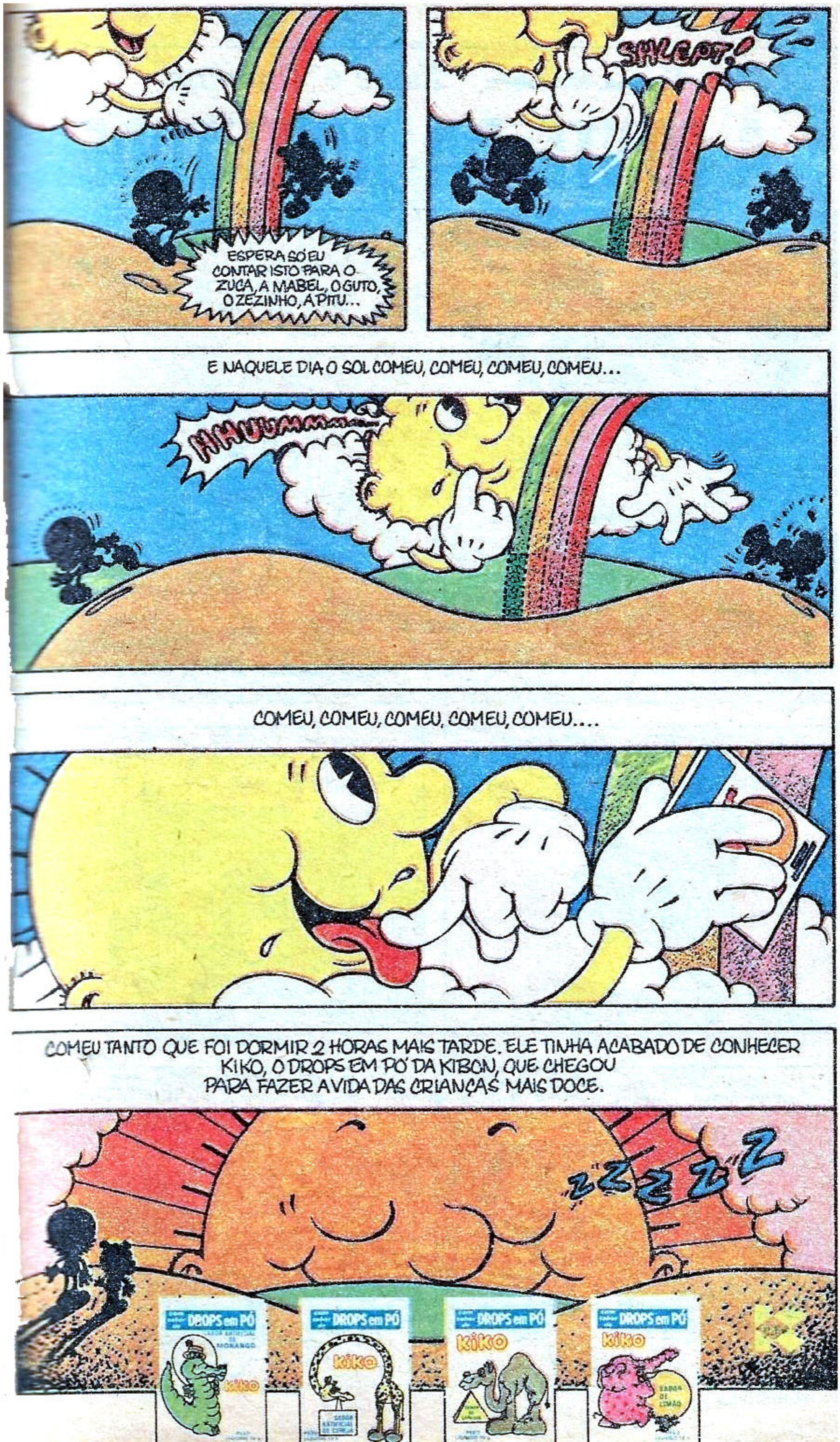
TEM GOSTO DE MORANGO, CEREJA, LARANJA E ATÉ DE LIMÃO.

OBA! VOU ENTRAR NESTA FESTA.

VAMOS SABER DE ONDE ELA VEM.

VIVA, É KIKO, O DROPS EM PÓ.

DROPS EM PÓ? NUNCA VI ISTO


ESPERA SÓ EU CONTAR ISTO PARA O ZUCA, A MABEL, O GUTO, O ZEZINHO, A PITU...
SHLEPT!
E NAQUELE DIA O SOL COMEU, COMEU, COMEU, COMEU...
HHUUMMM...
COMEU, COMEU, COMEU, COMEU, COMEU....
COMEU TANTO QUE FOI DORMIR 2 HORAS MAIS TARDE. ELE TINHA ACABADO DE CONHECER KIKO, O DROPS EM PÓ DA KIBON, QUE CHEGOU PARA FAZER A VIDA DAS CRIANÇAS MAIS DOCE.
ZZZZZZ
DROPS em PÓ
KIKO
DROPS em PÓ
KIKO
DROPS em PÓ
KIKO
DROPS em PÓ
KIKO

Hanna-Barbera *Tuchê e Dundum*

A FONTE DA JUVENTUDE

DEPOIS...

VEJA, TUCHÊ! UM CORRETOR VIGARISTA ME VENDEU A METADE DESTE PÂNTANO! MINHAS TERRAS ESTÃO **EMBAIXO** D'ÁGUA!

PUXA!

EI, TUCHÊ! VENHA VER O QUE EU ACHEI!

ESTA PLACA DIZ QUE FOI NESTA REGIÃO QUE **PONCE DE LEON** PROCUROU A **FONTE DA JUVENTUDE!** DUNDUM, VOCÊ ME DEU UMA ÓTIMA IDÉIA!

DEI MESMO, TUCHÊ?

VOCÊ AINDA TEM DINHEIRO, VOVÔ?

SIM! UM POUCO!

ENTÃO, VAI COMPRAR A **OUTRA** METADE DO PÂNTANO!

M-MAS...

ASSIM...

FAÇA COMO EU DISSE, VOVÔ! NÓS ESPERAMOS POR VOCÊ NO PÂNTANO!

ESPERO QUE O SEU PLANO FUNCIONE!

MÁRIO RAPOSO
CORRETOR DE IMÓVEIS

VOCÊ SÓ PRECISA ASSINAR NO LOCAL INDICADO! NA VERDADE, EU NÃO PRETENDIA VENDER A OUTRA METADE DO PÂNT... QUERO DIZER, DAS TERRAS, MAS...

BEM, SE VOCÊ NÃO QUER VENDER...

NÃO! NÃO FOI ISSO QUE EU DISSE!

MUITO OBRIGADO!

APAREÇA SEMPRE! EH, EH!

CONTRATO

OBA! AGORA EU SOU O DONO DA ***FONTE DA JUVENTUDE!***

O QUÊ?

LOGO DEPOIS...

EU NÃO ACREDITO! MAS POR QUE ELE COMPROU A OUTRA METADE DO PÂNTANO?

VEJA, DUNDUM! ELE MORDEU A ***ISCA!***

EU SABIA QUE ELE IA FICAR CURIOSO!

PUF! PUF! ESTOU DE VOLTA, TUCHÊ!

AGORA, ***EU*** TOMO O SEU LUGAR! VAMOS TROCAR DE CHAPÉUS, TAMBÉM!

BAH! NÃO É VERDADE! A FONTE DA JUVENTUDE É UMA *LENDA!*

OLÁ, AMIGO! ESTOU VOLTANDO DA FONTE DA JUVENTUDE!

NÃO PODE SER!

DEVO ESTAR UNS CEM ANOS MAIS MOÇO!

E, AGORA QUE EU SOU O DONO DA FONTE, POSSO ABRIR UMA CLÍNICA DE RECUPERAÇÃO E GANHAR *MILHÕES!*

GLUP!

T-TOME! EU DEVOLVO O SEU DINHEIRO E...

NADA DISSO! NEGÓCIOS SÃO NEGÓCIOS!

BUÁÁÁ! ISSO NÃO É JUSTO! AQUELAS TERRAS VALEM MUITO MAIS!

ESTÁ BEM! PARE DE CHORAR E VAMOS CONVERSAR!

AGORA QUE SOU JOVEM, ACHO QUE VOU CORRER O MUNDO! VOCÊ PODE FICAR COM AQUELAS TERRAS... COM UMA *CONDIÇÃO!*

EU FAÇO TUDO QUE VOCÊ DISSER!

VOCÊ TEM DE DEVOLVER O DINHEIRO A TODAS AS PESSOAS QUE VOCÊ ENGANOU!

VOU FICAR QUEBRADO, MAS VALE A PENA! VAMOS ATÉ O MEU ESCRITÓRIO!

ASSIM...

PRONTO! AQUI ESTÁ O SEU DINHEIRO!

BEM... VOCÊ PODE DEVOLVER ESSE DINHEIRO...

... PRO ***VERDADEIRO*** DONO!

IAU!

ENTÃO AQUILO FOI UM ***TRUQUE!*** HOJE EM DIA NÃO SE PODE MAIS CONFIAR EM ***NINGUÉM!***

ESPECIALMENTE EM ***VOCÊ!***

VOCÊS TÊM RAZÃO, RAPAZES! EU MERECI AQUILO! DESTA VEZ ENCONTREI ALGUÉM MAIS ESPERTO QUE EU!

ORA... VOCÊ AINDA TEM AQUELE PÂNTANO!

MAS... ELE NÃO VALE NADA!

POR QUE VOCÊ NÃO EXPERIMENTA MONTAR UM NEGÓCIO HONESTO?

ALGUM TEMPO DEPOIS...

AGORA O MÁRIO RAPOSO É UM COMERCIANTE HONESTO!

SIM! ELE ESTÁ TRABALHANDO PRA VALER!

FONTE DA JUVENTUDE
SORVETES E REFRESCOS

ATÉ EU ME SINTO MAIS JOVEM, VENDO O MÁRIO RAPOSO TRABALHAR!

EH, EH!

fim

Hanna-Barbera Pepe Legal

UMA OBRA DE ARTE

TUDO COMEÇOU QUANDO O BANQUEIRO BERTOLDO CONVIDOU O DELEGADO PEPE LEGAL PRA ALMOÇAR...

PUXA! ESTE FOI O MELHOR ALMOÇO DA MINHA VIDA!

VOCÊ MERECE, DELEGADO, POR TER PRENDIDO AQUELE LADRÃO!

WICKI/McG 12 (1/10)

APAREÇA MAIS VEZES, DELEGADO!

EU VOU APARECER! EH, EH!

ATÉ LOGO, DELEGADO!

TCHAU, SR. BERTOLDO! E OBRIGADO PELO ALMOÇO!

PUXA! É DURO TER DE VOLTAR PRA DELEGACIA, DEPOIS DE TER ESTADO NAQUELA MANSÃO!

DELEGACIA

BLAM!

POP!

O QUE ACONTECEU, PEPE LEGAL? ***LISTED*** ESTÁ COM INDIGESTÃO?

NÃO! ESTOU CANSADO DE VER ESTA DELEGACIA SEM GRAÇA!

ELA PRECISA DE ***TRABALHOS ARTÍSTICOS!***

PODE DEIXAR COMIGO, PEPE LEGAL!

BAM!

QUE TAL ISTO?

EU DISSE ARTÍSTICO! ISSO É ***HUMORÍSTICO!***

O QUE VOCÊ VAI FAZER COM AS NOSSAS ECONOMIAS?

VOU COMPRAR OBRAS DE ARTE!

COMPRAR OBRAS DE ARTE? ***ONDE?***

VENHA COMIGO!

CHEGAMOS! O BANQUEIRO BERTOLDO DEVE TER OBRAS DE ARTE PRA VENDER!

MAS... SINTO MUITO, DELEGADO, MAS O MEU ***MENOR*** QUADRO VALE ***O DOBRO*** DO QUE VOCÊ TEM AÍ!

TUDO ISSO?

HUM...

E AGORA, PEPE LEGAL?

TIVE UMA IDÉIA!

NÃO VAMOS PRECISAR DAS NOSSAS ECONOMIAS!

CLINC!

VEJA! ESTAS GAVETAS ESTÃO CHEIAS DE ***BUGIGANGAS!***

USTED VAI FAZER UMA LIMPEZA?

NÃO! COM ISTO PODEREMOS CONSEGUIR OBRAS DE ARTE INDÍGENAS!

USTED ACHA QUE OS ÍNDIOS VÃO QUERER ESSAS VELHARIAS?

CLARO! ELES GOSTAM DE FAZER TROCAS!

ENQUANTO ISSO, NA ALDEIA DOS ÍNDIOS...

DEPOIS DE TROCAR TOTENS COM TRIBO DOS PÉS GRANDES, NÓS TER MUITO AZAR! *AI!*

NHAC!

CHEFE CONCORDAR!

TRIBO DOS PÉS GRANDES DAR PRA NÓS TOTEM DA MÁ SORTE!

UGH!

NÓS FAZER GUERRA COM PÉS GRANDES E...

UGH!

MELHOR NÃO! NÓS PERDER GUERRA, ANTES DE GUERRA COMEÇAR!

ZÁS!

NÓS NÃO PODER FICAR COM TOTEM DA MÁ SORTE!

CHEFE PRECISAR PENSAR...

PRECISAR ACHAR OUTRA SOLUÇÃO!

OI, CHEFE! EU QUERO TROCAR ALGUMAS COISINHAS!

PEPE LEGAL, VOCÊ SER BEM-VINDO!

PUXA! MAS ESSES OBJETOS DE ARTE ESTÃO QUEBRADOS!

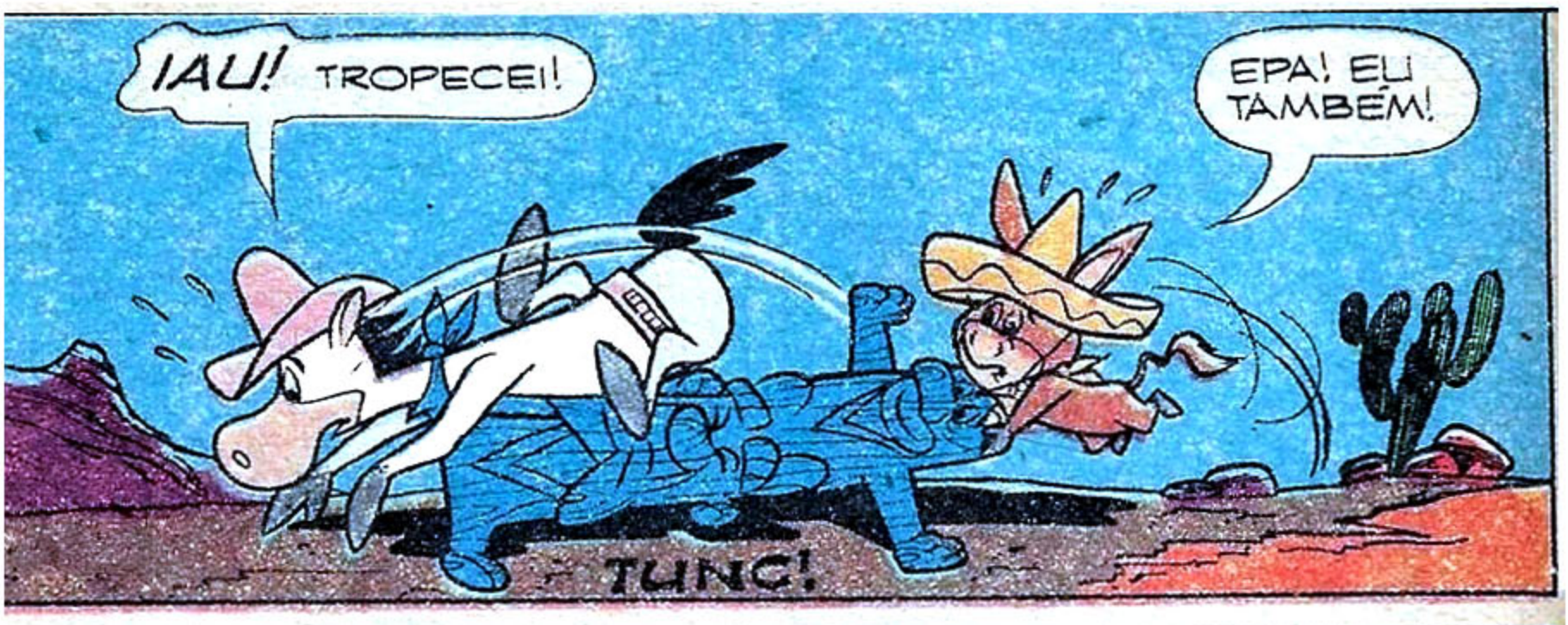
VOCÊ PODER LEVAR NOSSO TOTEM! ELE NÃO ESTAR QUEBRADO!

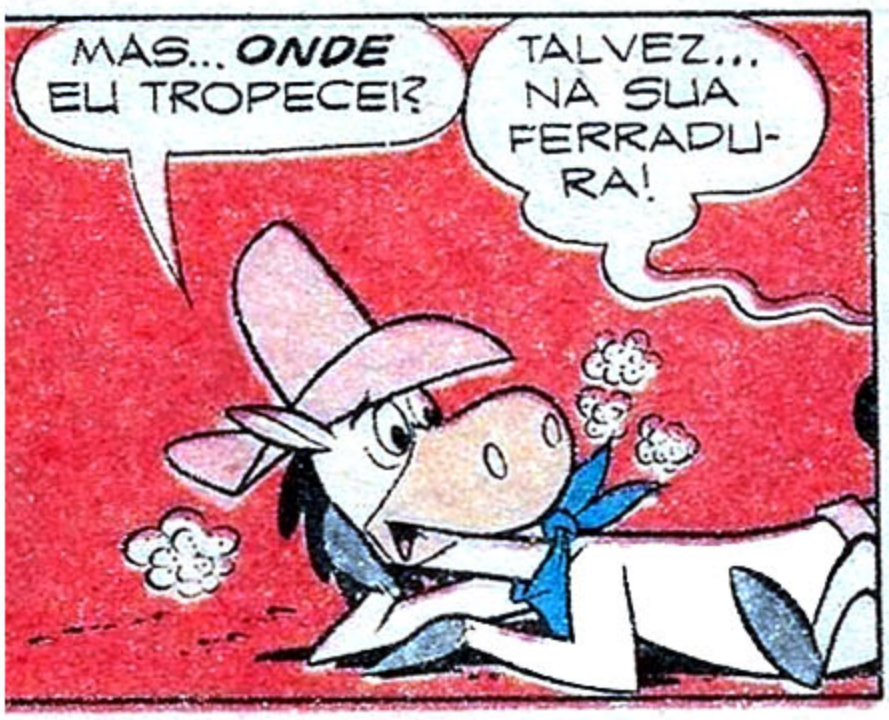
OBA!

E *USTED* PODE FICAR COM TUDO ISSO!

CHEFE GOSTAR DA TROCA!

VAMOS, BABALU! JÁ TEMOS UMA OBRA DE ARTE!


¡AU! TROPECEI!
EPA! EU TAMBÉM!
TUNG!


MAS... ONDE EU TROPECEI?
TALVEZ... NA SUA FERRADURA!

BEM... VAMOS LEVANTAR ISTO OUTRA VEZ!

E, DURANTE O CAMINHO DE VOLTA...
EPA! O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO?
NÃO ME PERGUNTE, PORQUE EU NÃO SEI!
¿HUÁ!

MUITOS TOMBOS EPOIS...
BEM... CONSEGUIMOS TRAZER NOSSA OBRA DE ARTE PRA DELEGACIA!
MAL POSSO ACREDITAR!

EI, SR. BERTOLDO... VENHA VER A NOSSA OBRA DE ARTE!

HÃ?

EPA!

VENHA COMIGO!

AINDA BEM QUE O PEPE LEGAL TEM CABEÇA DURA!

O QUE É ISTO?

PUXA!

FOI PRA ISSO QUE VOCÊS ME CHAMARAM?

PARECE QUE ESSA OBRA DE ARTE SÓ ESTÁ PROVOCANDO ***ENCRENCAS!***

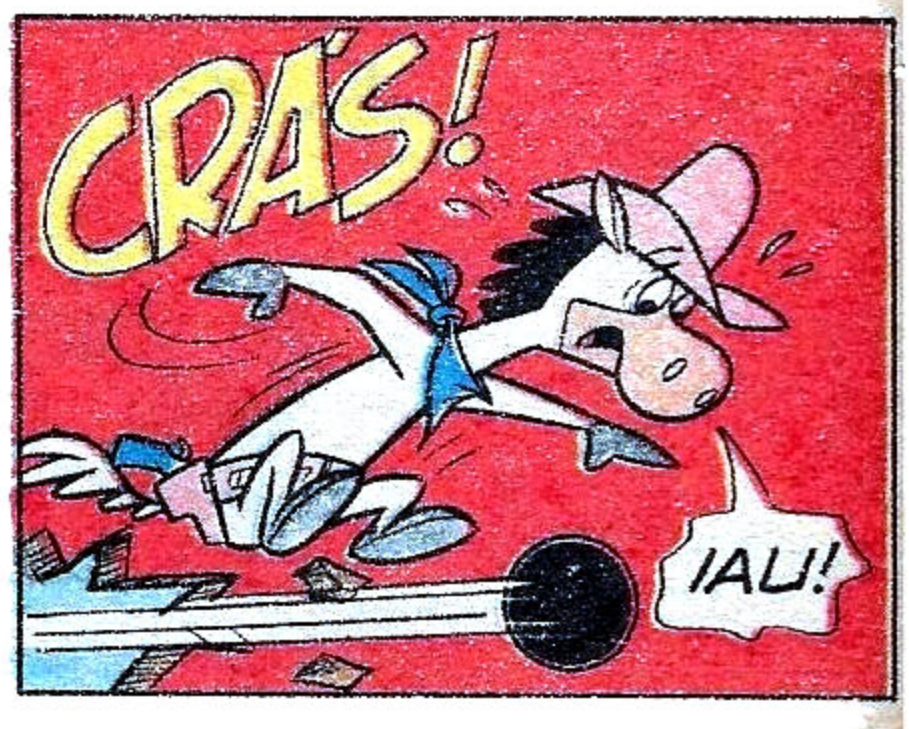
CONCORDO COM VOCÊ!

HOJE NÃO É O SEU DIA DE SORTE, DELEGADO! ABRA ESTA CELA! DEPRESSA!

EH, EH! OBRIGADO!

VAPT!
RAIOS! O QUE É ISTO?
PARECE QUE TAMBÉM NÃO É O SEU DIA DE SORTE, AMIGO!

BUM!
EPA! E ISTO, O QUE É?


CRÁS!
IAU!

CUIDADO, BABALU! ACHO QUE ESTAMOS SENDO ATACADOS!
BUM!
VOCÊ ACHA? EU TENHO CERTEZA!

CESSAR FOGO!

D-DESCULPE! FOI UM ENGANO!

POR QUE VOCÊS, RECRUTAS, SEMPRE APONTAM O CANHÃO PRA ESSA MONTANHA?

A CIDADE FICA NA MESMA DIREÇÃO!

N-NÃO VAI ACONTECER OUTRA VEZ!

AINDA BEM QUE O MEU TOTEM AINDA ESTÁ INTEIRO!

TOTEM?

SIM! É O TOTEM QUE ESTAVA NA TRIBO DOS PÉS PEQUENOS!

EH, EH! AQUELE SER TOTEM DA MÁ SORTE!

TOTEM DA MÁ SORTE?

DEPRESSA, BABALU! PRECISAMOS **DEVOLVER** ESSE TOTEM AOS ÍNDIOS!

MAS...

PARECE QUE ELES NÃO QUEREM O TOTEM DE VOLTA!

EI! ESTAMOS BEM NO MEIO DA HORTA DOS ÍNDIOS!

BONC!

PUXA! O TOTEM DÁ AZAR ATÉ PROS CORVOS!

HUM... ACHO QUE JÁ SEI COMO RESOLVER O PROBLEMA!

TUDO CERTO, CHEFE! ESSE TOTEM PODE SER USADO COMO ***ESPANTALHO!*** ASSIM, ELE FICA ***LONGE*** DA ALDEIA!

E A DELEGACIA, PEPE LEGAL? ELA AINDA ESTÁ CHEIA DE BURACOS!

ACHO QUE TAMBÉM POSSO RESOLVER ESSE PROBLEMA! E DE UMA MANEIRA ***ARTÍSTICA!***

MAIS TARDE...

EH, EH! AGORA TENHO UMA ***GALERIA DE ARTE!***

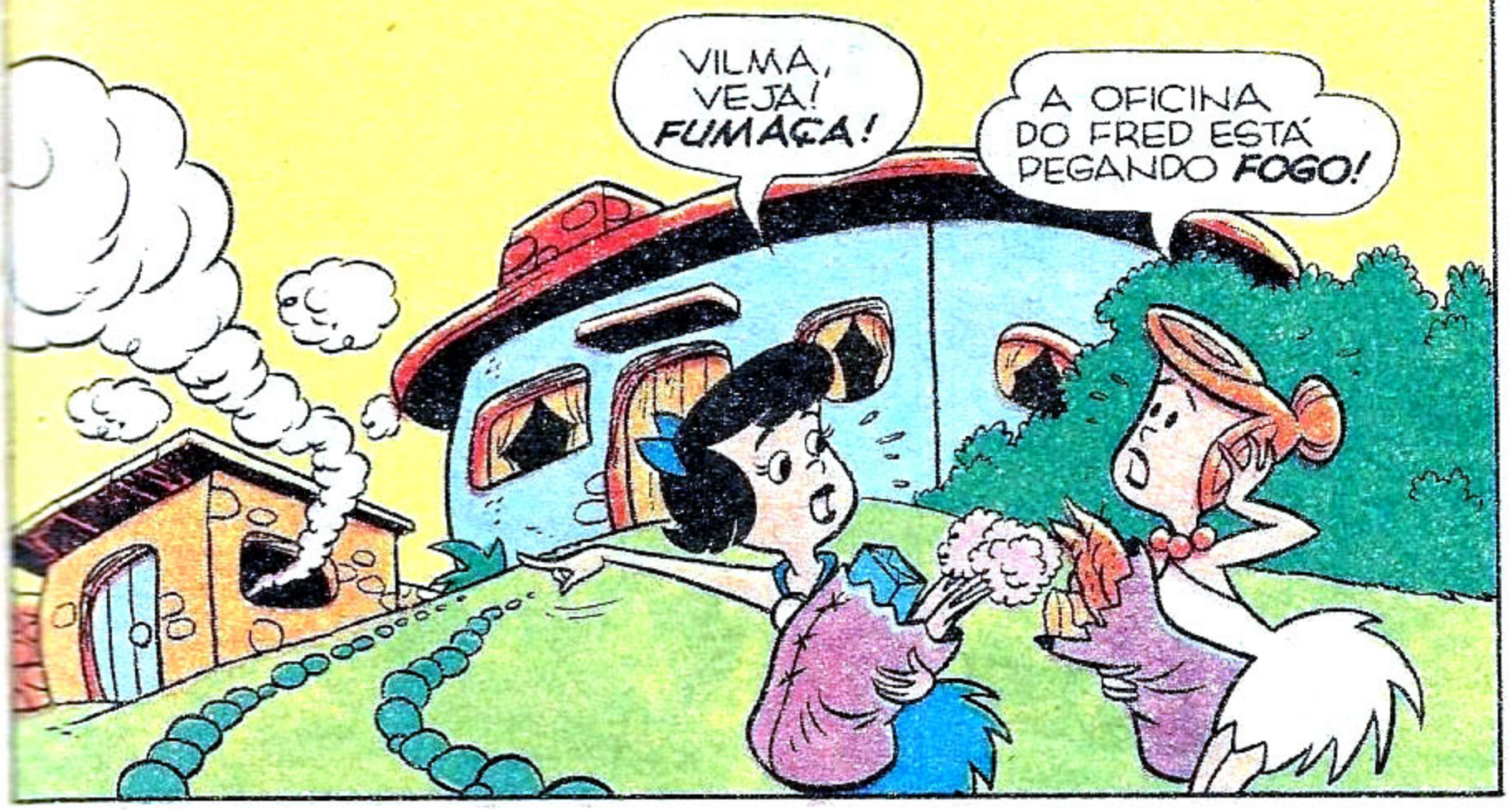
PUXA! ONDE FOI QUE VOCÊ CONSEGUIU PINTURAS TÃO ***REALISTAS?***

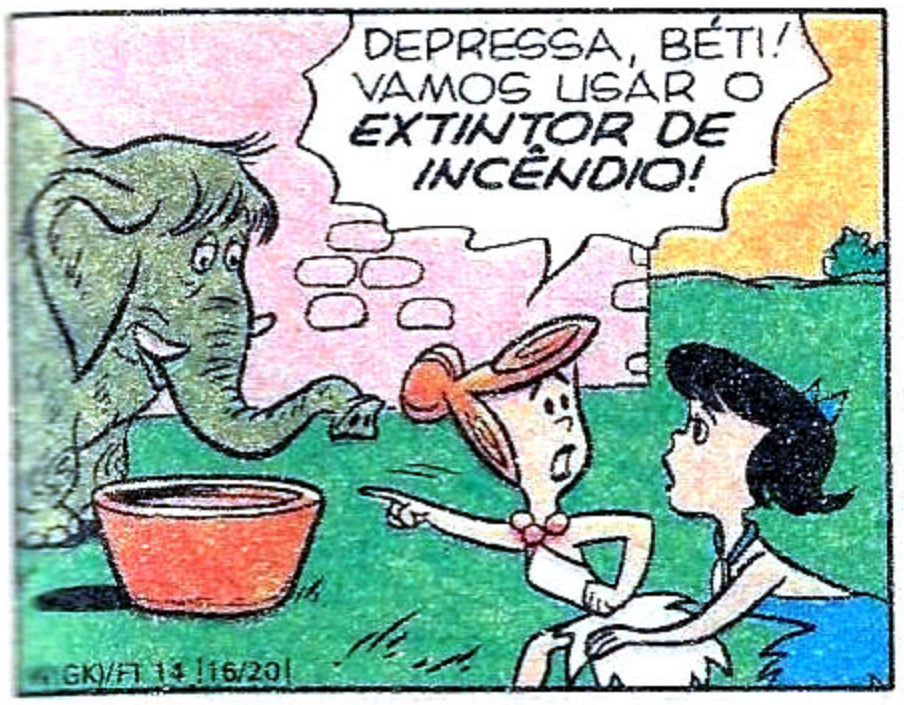
EH, EH! ISSO É SEGREDO!

fim

Hanna-Barbera os Flintstones

INVENTANDO CONFUSÃO





VAMOS ENCHER O PULVERIZADOR E MOSTRAR O NOSSO INVENTO ÀS MENINAS!

ACHO QUE JÁ PODEMOS TIRAR OS PRENDEDORES DO NARIZ!

MENINAS, ESTAMOS CONTRIBUINDO PRO ***PROGRESSO CIENTÍFICO!***

CÓF! EU ACHO QUE VOCÊS ESTÃO CONTRIBUINDO PRA ***POLUIÇÃO!***

ACABAMOS DE INVENTAR UM ***REPELENTE DE MOSQUITOS!***

ESTE É O PRODUTO MAIS ***EFICAZ*** QUE JÁ FOI INVENTADO! NENHUM MOSQUITO RESISTE A...

IAU!

FSSSS!

PARECE QUE O BÁRNEI ***TAMBÉM*** NÃO RESISTE!

EPA!

PLOP!

EH, EH! ISTO PROVA A EFICÁCIA DO NOSSO PRODUTO!

VILMA, PRECISAMOS DAR UM JEITO NAQUELES DOIS!

SIM! NÃO EXISTEM MOSQUITOS POR AQUI!

LEVEM ESSA COISA HORRÍVEL PRA LONGE DAQUI! E NÃO VOLTEM ANTES DE FAZER ISSO!

BAH! MULHERES!

ACHO QUE AS MENINAS TÊM RAZÃO, FRED!

VOCÊ ACHA?

SIM! NÃO SABEMOS SE O REPELENTE FUNCIONA MESMO! NÃO FIZEMOS EXPERIÊNCIAS COM MOSQUITOS DE VERDADE!

SE O PROBLEMA É ESSE, VAMOS FAZER UM TESTE ***DEFINITIVO!***

PODEMOS ENCONTRAR MUITOS MOSQUITOS NO PÂNTANO!

BOA IDÉIA! VAMOS ATÉ LÁ!

LOGO DEPOIS...

VOCÊ JÁ VIU ALGUM MOSQUITO, BÁRNEI?

NÃO! MAS ESTOU OUVINDO UM ZUMBIDO NESTES ARBUSTOS!

ZZZZZZZ

ZZZZZ

PRECISAMOS PEGAR UM DELES PRA FAZER O TESTE!

DEIXE COMIGO!

IAU!

ZZZZZZZ

EI! VOCÊ DEIXOU O MOSQUITO ESCAPAR!

NÃO ERA UM MOSQUITO! ERA UM ***FERRANDOSSAURO!***

HUM... AQUI ESTÁ O NOSSO MOSQUITO!

ZZZZZZ

LÁ VAI UMA DOSE DO REPELENTE!

FSSSS!

ACERTEI O MONSTRO, BÁRNEI!

ZZZZZ

OBA! O NOSSO REPELENTE FUNCIONA MESMO!

CLARO! ELE É UM ***SUCESSO COMPLETO!***

ZZZZZ

MAS...

ZZZZ! ZZZ! ZZZ!

EI, FRED! ***VEJA!***

ZZZZZZ

EH, EH! PODE DEIXAR POR MINHA CONTA!

TOMEM ISTO!

FSSS! ZZZZ!

E ISTO!

FSSS!

E MAIS ISTO!

FSSS! ZZZ!

EPA! ACHO QUE ALGUMA COISA NÃO DEU CERTO!

ZZZZZ

O REPELENTE ESTÁ ***ATRAINDO*** OS MOSQUITOS!

ZZZZ

IAU! PRECISAMOS CAIR FORA DAQUI!

VAMOS CORRER PRA CASA!

Zzzz

MINUTOS DEPOIS...

VILMA, FECHE A PORTA! **DEPRESSA!**

O QUE HOUVE?

DE ONDE VIERAM TANTOS MOSQUITOS?

NOSSO INVENTO NÃO FUNCIONA! ELE **ATRAI** MOSQUITOS!

VAMOS VOLTAR PRA OFICINA, BÁRNEI! PRECISAMOS INVENTAR OUTRO REPELENTE!

NADA DISSO! PASSE ESSE PULVERIZADOR PRA CÁ!

VILMA, VOLTE! NÃO ADIANTA PULVERIZAR OS MOSQUITOS!

EU NÃO PULVERIZEI OS MOSQUITOS, FRED! PULVERIZEI A SUA **OFICINA!**

HÃ?

Zzzz

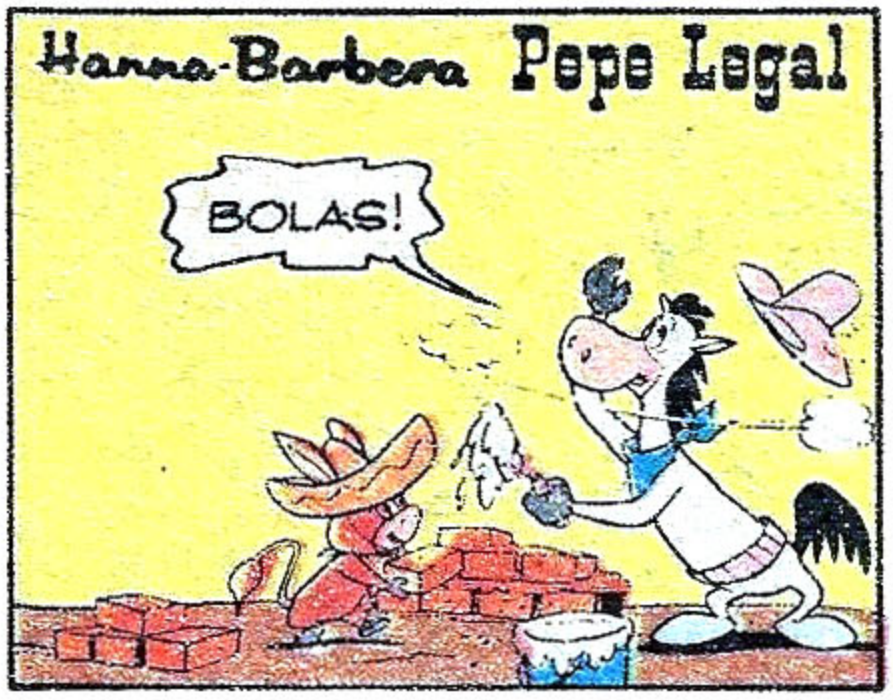
Zzzz

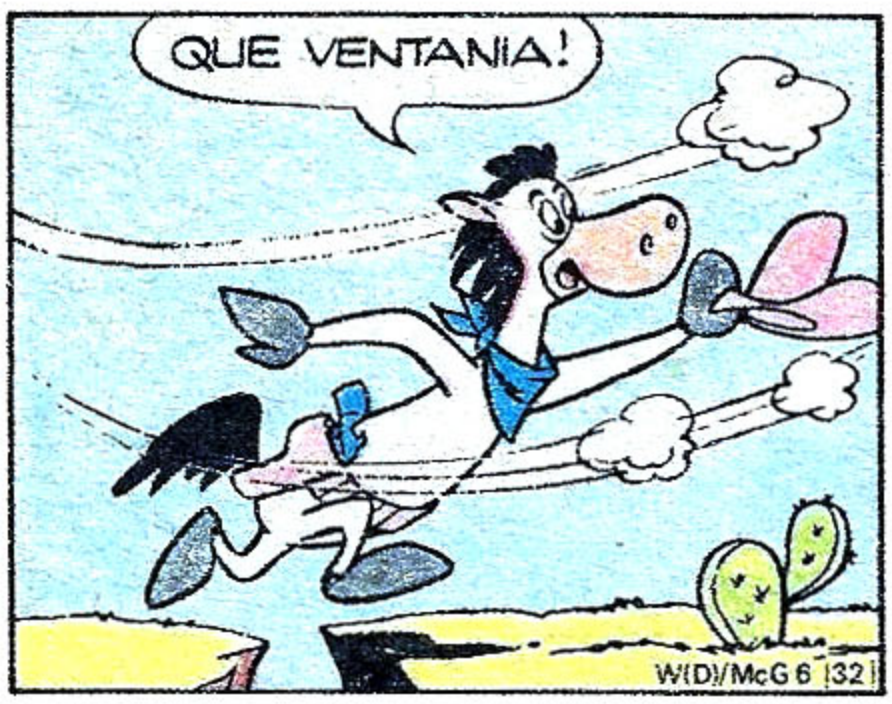
ASSIM VOCÊS DOIS VÃO FICAR **LONGE** DAQUELE LUGAR POR ALGUM TEMPO!

FRED, EU ACHO QUE...

JÁ SEI! ELA TEM **RAZÃO!**

fim





Editor e Diretor
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Álvaro Figueiredo

OS FLINTSTONES

Fevereiro de 1974 – n.º 15

Redação de Publicações Infanto-Juvenis
Chefe de Redação: Ruth Rocha
Coordenador de Redação: Odair Bernabé
Coordenador de Produção: Paulo Silas da Silva
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Arte: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, José Moreno Cappucci, Mauricio Miguel e Paulo Gomes Tenente.
Pesquisadora: Maria Christina C. Pinheiro
COLABORADORES: Alberto Maduar, José Fioroni Rodrigues, José Luiz Torres Pinto, Renato Canini e Rubens Tacci.
Centro Criativo de Histórias em Quadrinhos: Jorge Kato (chefe), Primaggio Mantovi (coordenador).
Arquivo: Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.
Departamento Comercial
PUBLICIDADE: Renato Lima e Claudia Pontes (representantes São Paulo), Mário Reys Neto (secretário), Italo Gargiulo (gerente Rio), Maria Aparecida F. de Souza (representante Rio).
PROMOÇÕES: Carlos Arruda (coordenador), Sérgio J. Cântara (chefe de arte), Dirceu Benites Martins e Mario Saconi Filho (assistentes de arte).
Diretor Responsável: Waldemar de Souza

Publicação da EDITÔRA ABRIL LTDA.
Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372 – Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL – São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 427; r. Domingos de Morais, 1851; r. Oiapoque, 91/99; r. São Domingos, 212/214; r. Barão de Campinas, 452; av. Tiradentes, 1391; r. 15 de Novembro, 452 (Sto. André). No Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque somente as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

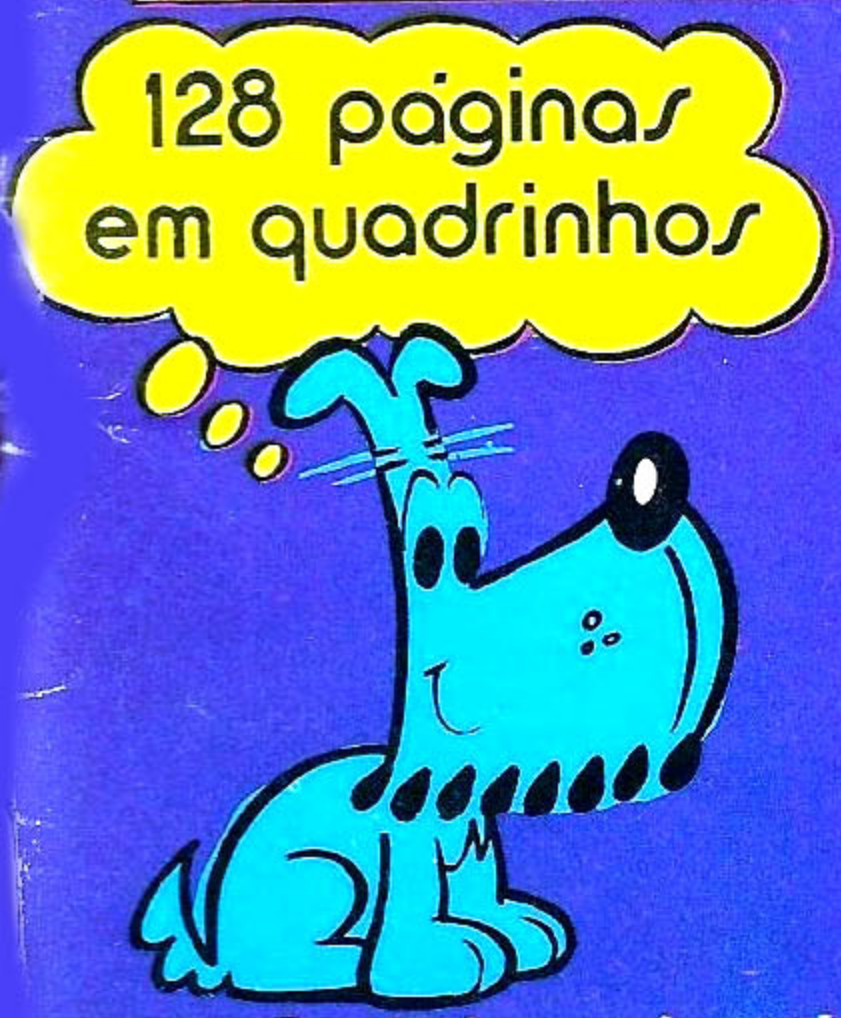
Todos os direitos reservados.

Publicação especialmente autorizada por HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 045 P 209/73

com a palavra o bom humor!

©1974 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

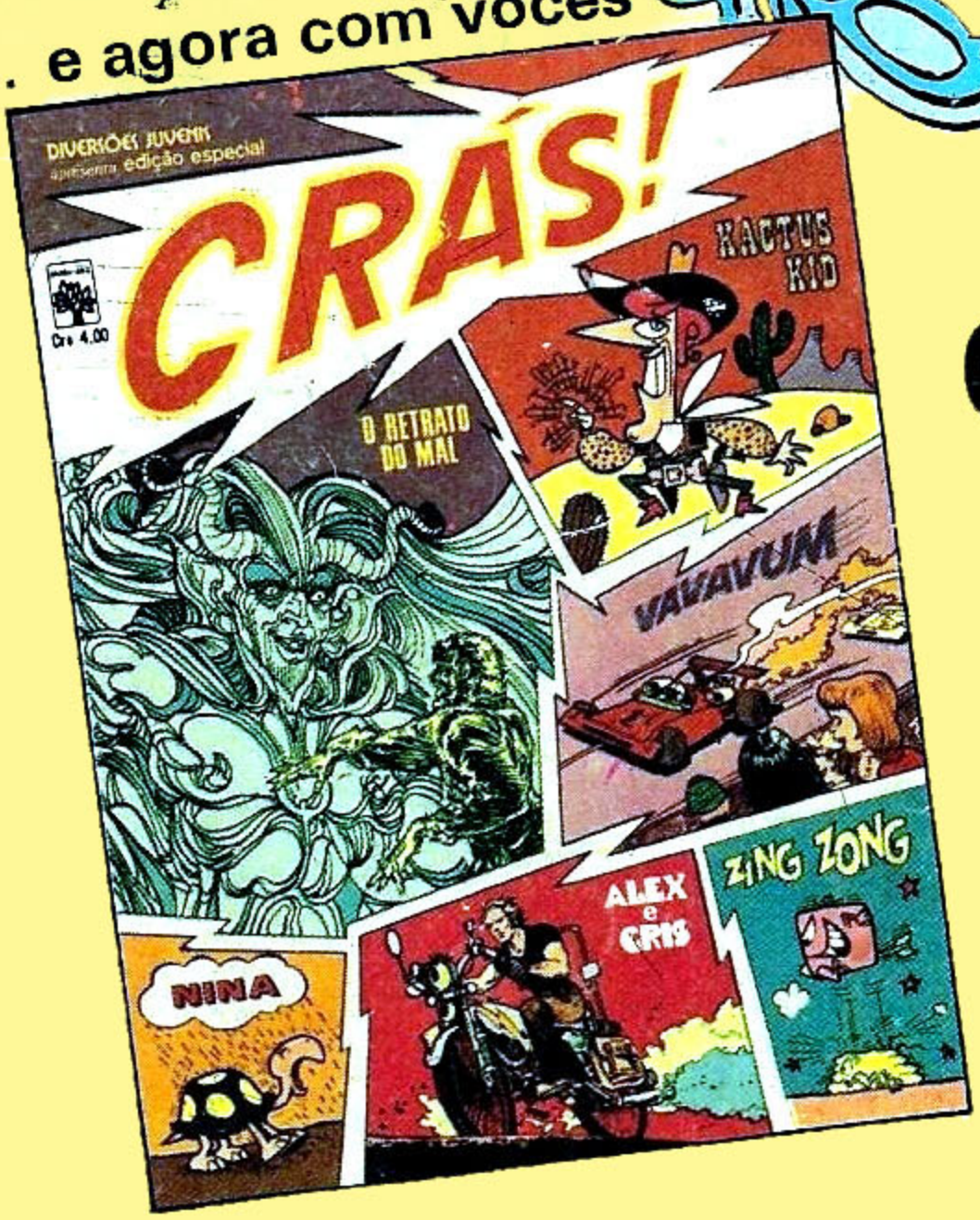


- Aqui estão reunidas as melhores piadas de Mauricio de Sousa: Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, nas historinhas mais engraçadas que você possa imaginar!
- 128 páginas em quadrinhos! É piada que não acaba mais...
- Formato novo e diferente!
- Capa plastificada.

Em todos os jornaleiros a partir de 21 de janeiro, por apenas Cr$ 5,00.

TUM! SPLACH! BLAM! ZÁS! CA-BRUM!

. . e agora com vocês



64 PÁGINAS! FORMATO ESPECIAL! EM CORES!

CRAS!

Você vai vibrar
a cada página e em
cada quadrinho!

CRAS! histórias de humor,
histórias de espionagem, aventuras,
a sátira do bang-bang, suspense, mistério,
e acima de tudo ... muita **AÇÃO**!

CRAS! novos personagens,
vivendo situações possíveis e impossíveis!

Não perca **CRAS!** - mais uma revista da Editora Abril
criada por argumentistas e desenhistas brasileiros.

EM TODOS OS JORNALEIROS A PARTIR DE 14 DE FEVEREIRO.